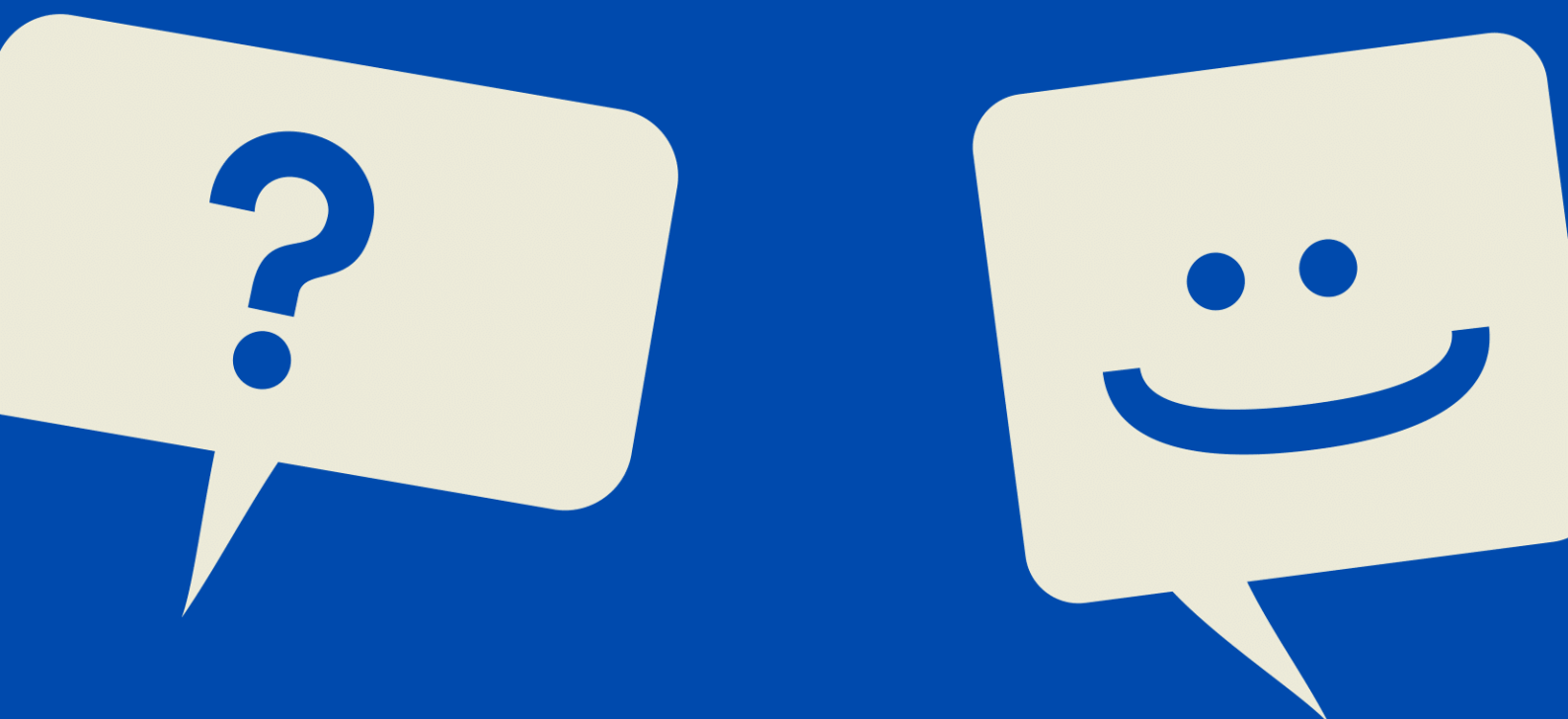




**DIAGNOZA LOKALNA
BIBLIOTEKI MIEJSKIEJ W USTCE
W RAMACH 4. RUNDY
PROGRAMU ROZWOJU BIBLIOTEK**

Niniejszy raport powstał w ramach udziału Biblioteki Miejskiej w Ustce w 4. Rundzie Programu Rozwoju Bibliotek.

Stanowi on diagnozę potrzeb lokalnego środowiska w kontekście oferty kulturalnej Biblioteki Miejskiej w Ustce.

Od 15 grudnia do 23 stycznia 2022 r. mieszkańcy Ustki i okolic wzięli udział w ankiecie w wersji papierowej i elektronicznej opublikowanej w Internecie.

Od września 2021 r. z wybranymi czytelnikami i użytkownikami przeprowadzono wywiady pogłębione.

Głównym założeniem przeprowadzonych rozmów i ankiet było uzyskanie odpowiedzi na temat przyszłej oferty Biblioteki Miejskiej, wynikającej z potrzeb kulturalnych i propozycji mieszkańców Miasta i okolic.

Pozwoliło nam to na zgromadzenie, uzupełnienie i pogłębienie wiedzy o oczekiwaniach mieszkańców Ustki oraz na weryfikację naszych własnych przekonań.

Wyniki niniejszej diagnozy pomogą nam dostosować działalność naszej instytucji do nowych czasów, reagować na zmiany i wyzwania, które pojawiły się m.in. w wyniku pandemii.

Dyrektor i pracownicy Biblioteki Miejskiej w Ustce

Ustka, dnia 01.03.2022 r.

Krótką charakterystyka, problemy i potrzeby środowiska lokalnego, obecnych i przyszłych odbiorców oferty Biblioteki Miejskiej w Ustce

na podstawie danych ze Strategii Rozwoju Miasta Ustka do roku 2020,
Gminnego Programu Rewitalizacji dla Gminy Miasto Ustka na lata 2016-2022,
Raportu o stanie Gminy Miasto Ustka za 2020 r.,
Strategii Rozwoju Województwa Pomorskiego 2030,
danych z GUS i Urzędu Miasta Ustka – Wydział SOA i SOKS,
danych statystycznych z systemu bibliotecznego MAK+,
Analizy Funkcjonowania Bibliotek 2020

1. Ustkę zamieszkuje 15 199 osób, z czego 1/4 stanowią osoby w wieku poprodukcyjnym.
2. Miasto stale się wyludnia. Do roku 2030 Ustka utraci blisko 9% ogółu mieszkańców.
3. Znaczna część mieszkańców czuje silny związek z zamieszkiwanym terenem, co można traktować jako istotny potencjał.
4. Ustka narażona jest na zjawisko postępującej suburbanizacji – przenoszenia się ludności miejskiej do gmin podmiejskich.
5. Obserwowane jest zjawisko starzenia się społeczności (w latach 2011-2020 znacząco wzrósł w nich odsetek osób w wieku poprodukcyjnym).
6. Maleje wskaźnik przyrostu naturalnego co wskazuje, że zjawisko starzenia się demograficznego w kolejnych latach będzie nadal się nasilało.
7. Statystyki wskazują na zjawisko migracji osób młodych.
8. Obserwowane są migracje powrotne - seniorzy zmieniają miejsce zamieszkania i z terenów gmin wiejskich przenoszą się do miasta, gdzie część kluczowych usług jest znacznie łatwiej dostępna.
9. Zwiększa się udział cudzoziemców w życiu społeczno-gospodarczym.
10. Najbardziej rozbudowana jest oferta kulturalna kierowana do najstarszych grup.
11. Z diagnoz wynika potrzeba odpowiedniej oferty rekreacyjno-kulturowej dostosowanej do najmłodszych mieszkańców miasta.
12. Z diagnoz wynika, że na terenie Ustki niewystarczająca jest oferta zagospodarowania czasu wolnego dla młodzieży i dzieci.
13. Niewystarczająca jest również liczba wydarzeń o charakterze kulturalnym i rekreacyjnym dla mieszkańców.
14. W Ustce brakuje miejsc spotkań integrujących mieszkańców.
15. Obserwuje się niski poziom uczestnictwa mieszkańców w życiu społecznym i kulturalnym oraz niską świadomość w zakresie ochrony środowiska i klimatu, bezpiecznego korzystania z technologii informacyjnych, oraz profilaktyki zdrowotnej.
16. Wskazuje się na potrzebę organizowania zajęć dla dzieci i młodzieży mających na celu zapobieganie uzależnieniom, również behawioralnym, jak uzależnienie od komputera. Młodzi ludzie korzystający z tej formy rozrywki są narażeni w sieci na niepożądane treści oraz cyberprzemoc.
17. Młodzi ludzie chętnie spędzają wolny czas w towarzystwie rówieśników, w związku z tym potrzebne jest atrakcyjne i bezpieczne miejsce na działania uwzględniające aktywności zespołowe, miejsce spotkań dla młodzieży.

18. Ograniczenia w dostępie do szerokopasmowego Internetu i brak kompetencji cyfrowych głównie wśród starszych mieszkańców, a także osób mniej wykształconych utrudnia lub uniemożliwia upowszechnianie e-usług i pogłębia zjawisko wykluczenia cyfrowego.
19. W małych miastach województwa pomorskiego w latach 2018-2020 odnotowuje się niskie wyniki egzaminów ósmoklasisty w szkołach podstawowych oraz niskie wyniki egzaminów maturalnych.
20. Cechą pomorskich szkół jest stosunkowo niski poziom otwartości i współpracy z innymi podmiotami (zwłaszcza z NGO, instytucjami kultury i uczelniami) oraz ze społecznością lokalną. Wciąż widoczne są potrzeby w zakresie działań sieciujących osoby i podmioty działające w obszarze edukacji (także nieformalnej), mających na celu rozwój dialogu edukacyjnego i transfer dobrych praktyk oraz lepsze przygotowanie dzieci i młodzieży do całościowego uczenia się. Pomocne mogą okazać się specyficzne dla regionu programy, np. edukacji morskiej, które rozwijają edukację regionalną i etniczną, a także stymulują współpracę m.in. z instytucjami kultury.
21. Niesatysfakcjonujący jest poziom kompetencji kluczowych uczniów, takich, które wspierają rozwój osobisty, włączanie w życie społeczne, aktywne obywatelstwo i możliwość znalezienia zatrudnienia.
22. Bariery architektoniczne i transportowe to główne trudności w prowadzeniu życia społecznego i kulturowego przez osoby niepełnosprawne i starsze, rodziny z dziećmi w wózkach. Konieczna jest eliminacja wyżej wymienionych ograniczeń poprzez zastosowanie ulepszeń w komunikacji miejskiej oraz w miejscach publicznych.
23. Przeprowadzone diagnozy wskazują na wieloletnie zaniedbania i niedoinwestowanie infrastruktury kulturalnej.
24. Pomimo znacznej pozytywnej zmiany w ostatnich latach, instytucje kultury nadal w zbyt małym stopniu włączają się w działania na rzecz społeczności lokalnych, w szczególności w ramach partnerstw, np. z instytucjami edukacyjnymi czy pomocy społecznej.
25. Obserwuje się rosnące zagrożenie, jakim jest uzależnienie od Internetu i życia w sieci, wpływające na zmiany interakcji społecznych i nowy wymiar alienacji.
26. Pandemia COVID-19 wywołała nowy rodzaj kryzysu społeczno-gospodarczego, w tym zdrowotnego, co wpływa na zmianę zachowań i funkcjonowania poszczególnych dziedzin życia. Kryzys ten ma poważny wpływ na całe społeczeństwo, a dotychczasowe doświadczenia i ciągle aktualizowane prognozy wskazują, że możliwe zmiany dotyczące wszystkich obszarów życia są trudne do przewidzenia.

NASZ OBSZAR DZIAŁANIA

DZIAŁAMY Z - DZIAŁAMY DLA

Mieszkańców Ustki i okolic w każdym wieku, wczasowiczów i kuracjuszy

Liczba mieszkańców Ustki

(wg GUS stan na 31.12.2020)

15199

52%

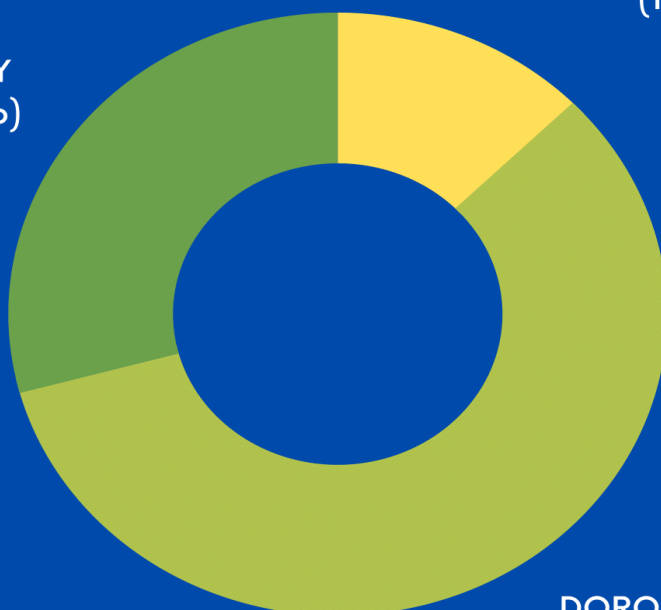
kobiety

48%

mężczyźni

DZIECI I MŁODZIEŻ DO 15 LAT
(1922 osób)

SENIORZY
(4441 osób)



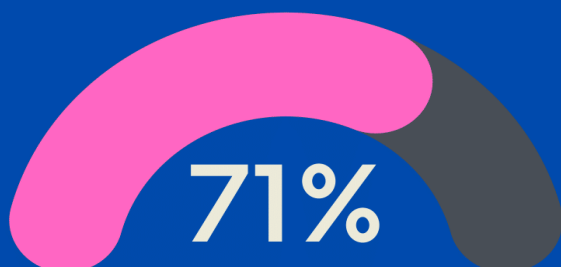
DOROŚLI
(8836 osób)

NASZ OBSZAR DZIAŁANIA

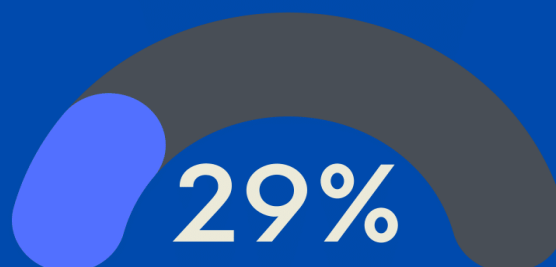
DZIAŁAMY Z - DZIAŁAMY DLA

Liczba czytelników
(stan na 31.12.2020)

2313



kobiety



mężczyźni

SENIORZY
(645 osób)

DZIECI I MŁODZIEŻ DO 15 LAT
(633 osób)



DOROŚLI
(1035 osób)

NASZ OBSZAR DZIAŁANIA

DZIAŁAMY Z - DZIAŁAMY DLA

Czytelnicy stanowią

15%

wszystkich mieszkańców



DZIECI I MŁODZIEŻ DO 15 LAT



33%

WSZYSTKICH MIESZKAŃCÓW USTKI



DOROŚLI



14%

WSZYSTKICH MIESZKAŃCÓW USTKI



SENIORZY



12%

WSZYSTKICH MIESZKAŃCÓW USTKI

NASZ OBSZAR DZIAŁANIA

DZIAŁAMY Z - DZIAŁAMY DLA

Do szkół i przedszkoli uczęszcza 88 dzieci i młodzieży narodowości ukraińskiej



Największa firma produkcyjna w pobliskiej gminie zatrudnia min. 1000 pracowników głównie narodowości ukraińskiej, którzy mieszkają w Ustce i Gminie Ustka.



Źródło: https://www.gowork.pl/mowi-poland-s.a.,96093/kim_jestesmy

NASZ OBSZAR DZIAŁANIA

DZIAŁAMY Z - DZIAŁAMY DLA



Miejskie Przedszkole nr 1



Miejskie Przedszkole nr 2



Miejskie Przedszkole nr 3



Niepubliczne Przedszkole na Wydmię



Słonecznikowe Przedszkole



Szkoła Podstawowa nr 1



Szkoła Podstawowa nr 2



Szkoła Podstawowa nr 3



Niepubliczna Szkoła Podstawowa Adventure

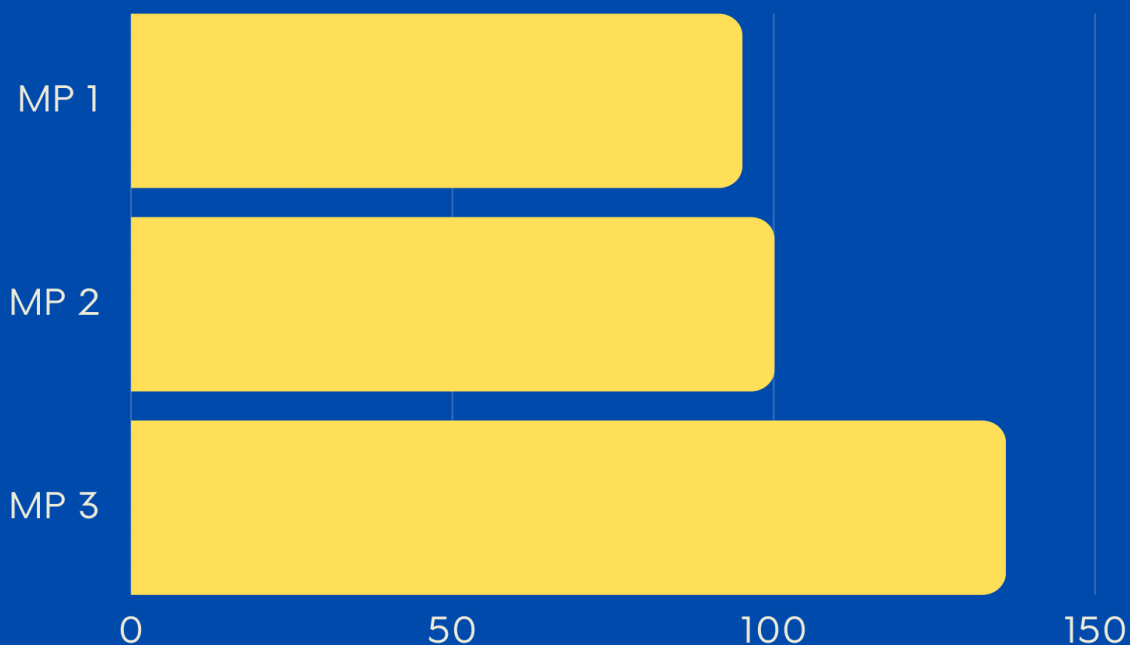


Zespół Szkół Ogólnokształcących i Technicznych

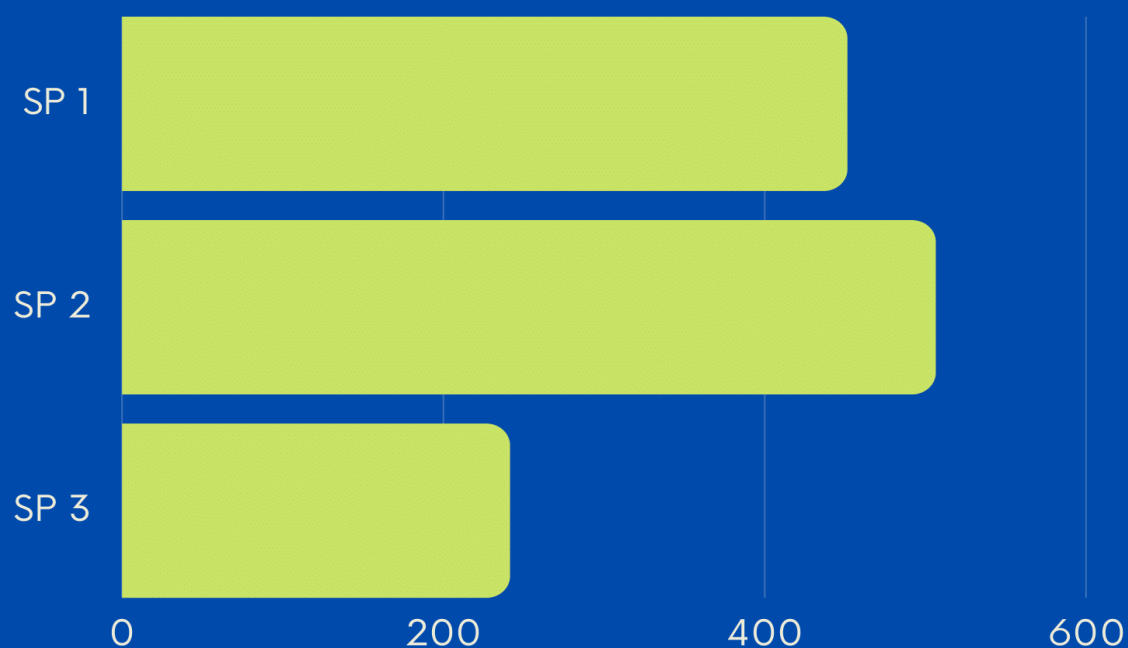
NASZ OBSZAR DZIAŁANIA

DZIAŁAMY Z - DZIAŁAMY DLA

LICZBA PRZEDSZKOLAKÓW (331)



UCZNIOWIE PODSTAWÓWEK (1198)



NASZ OBSZAR DZIAŁANIA

DZIAŁAMY Z - DZIAŁAMY DLA



Ustecki Uniwersytet
Trzeciego Wieku

-Żyj kolorowo



Fundacja kaszubskie słoneczniki



**USTKA
I ZIEMIA SŁUPSKA**
Lokalna Organizacja Turystyczna



KINO DELFIN



OSiR
USTKA



**DOM
KULTURY W USTCE**

CELE I KIERUNKI DZIAŁANIA INSTYTUCJI SPOŁECZNYCH I KULTURY WYNIKAJĄCE Z DOKUMENTÓW STRATEGICZNYCH MIASTA USTKA

1. Realizacja działań odpowiadających na wyzwania związane z kryzysem klimatycznym, edukacją ekologiczną (poprawa jakości powietrza, racjonalne gospodarowanie zasobami, oszczędność i poszanowanie energii, wykorzystania OZE, adaptacja do zmian klimatu), z bezpiecznym korzystaniem z technologii informacyjnych, profilaktyką zdrowotną, związaną m.in. z aktywnym trybem życia i nawykami żywieniowymi.
2. Podejmowanie działań dotyczących tematyki różnorodności kulturowej, bogactwa dziedzictwa oraz tradycji morskich i solidarnościowych w regionie, promujących włączenie społeczne i równość wszystkich mieszkańców bez względu na płeć, rasę lub pochodzenie etniczne i narodowe, religię lub światopogląd, niepełnosprawność, wiek, orientację seksualną czy status społeczno-ekonomiczny.
3. Kierowanie ww. działań do wszystkich grup wiekowych, nie tylko do dzieci i młodzieży.
4. Trwała i cykliczna realizacja ww. działań.
5. Budowanie oferty dla wszystkich grup społecznych.
6. Dostosowanie propozycji do osób ze szczególnymi potrzebami i osób starszych.
7. Równoległe budowanie ofert dla dzieci i młodzieży, ze szczególnym naciskiem na młodzież.
8. Wspieranie uzupełniającej oferty edukacyjnej szkół i przedszkoli dla wyrównywania szans edukacyjnych.
9. Działania na rzecz budowania i wzmacniania tożsamości lokalnej i regionalnej wśród młodzieży.
10. Podejmowanie działań na rzecz kształtowania kompetencji kluczowych młodzieży, w formie zajęć pozalekcyjnych i pozaszkolnych, kółek zainteresowań, warsztatów.
11. Prowadzenie działań na rzecz aktywizacji i integracji mieszkańców.
12. Realizacja spotkań dotyczących promocji zdrowia i profilaktyki dla seniorów.
13. Prowadzenie działań z zakresu animacji czasu wolnego rodzin z dziećmi.
14. Rozbudowa oferty w oparciu o różnorodność kulturową.
15. Organizacja wydarzeń edukacyjnych, kulturalnych, dotyczących tematyki zdrowia, mających na celu integrację cudzoziemców z mieszkańcami, służących przełamywaniu barier i stereotypów kulturowych.
16. Organizacja zajęć nauki języka polskiego dla cudzoziemców (np. tandemiczne formy wymiany języków).
17. Wykorzystanie potencjału osób starszych.
18. Organizacja wydarzeń przy wykorzystaniu potencjału lokalnych artystów.
19. Stałe podnoszenie jakości świadczonych usług dla każdej grupy wiekowej.
20. Sprawne funkcjonowanie oparte na wykorzystaniu nowoczesnych technologii - wzmacnianie kompetencji cyfrowych pracowników.
21. Prowadzenie działań mających na celu przeciwdziałanie problemowi wykluczenia cyfrowego.
22. Atrakcyjna oferta czasu wolnego.
23. Animowanie życia społeczno-kulturalnego mieszkańców z terenów należących do więcej niż jednej gminy z obszaru.
24. Rozwój wolontariatu.
25. Rozwój usług e-kultury.

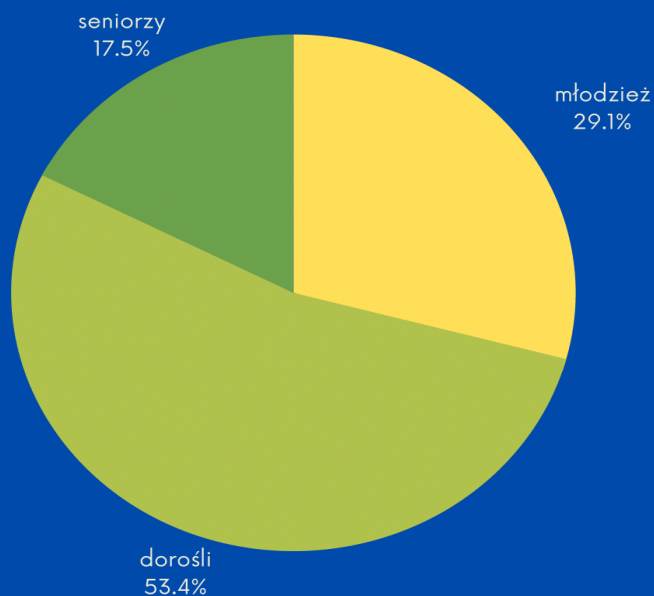
- 
26. Współpraca z krajami nadbałtyckimi na rzecz realizacji wspólnych projektów i organizacji imprez kulturalnych.
 27. Tworzenie atrakcyjnej, całorocznej oferty wydarzeń kulturalnych i wspólnego kalendarza imprez.
 28. Likwidacja barier architektonicznych i dostosowanie budynków użyteczności publicznej do potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami i osób starszych.
 29. Przygotowanie obiektów dla potrzeb świadczenia funkcji społeczno-kulturalnej dla młodych mieszkańców - estetyka, przestrzeń, funkcjonalność.
 30. Prowadzenie działań promujących wydarzenia organizowane w mieście, powiecie, województwie.
 31. Wzmacnianie kompetencji i kształcenie kadr w zakresie pracy z obcokrajowcami.
 32. Działania służące podnoszeniu kompetencji kadr kultury w zakresie animacji społecznej na poziomie lokalnym.
 33. Współpraca z różnymi podmiotami na rzecz rozwoju i popularyzacji czytelnictwa, edukacji i kultury.

ANALIZA PRZEPROWADZONYCH ANKIET

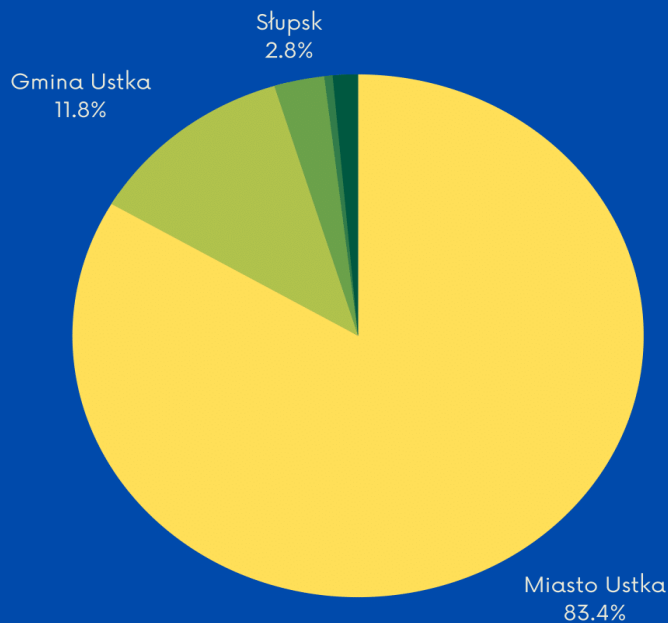
W ankiecie wzięło udział 211 osób

Grupy wiekowe respondentów

Grupy wiekowe	Ilość osób	%
młodzież	60	29,13%
dorośli	110	53,40%
seniorzy	36	17,48%
Razem:	206	100%

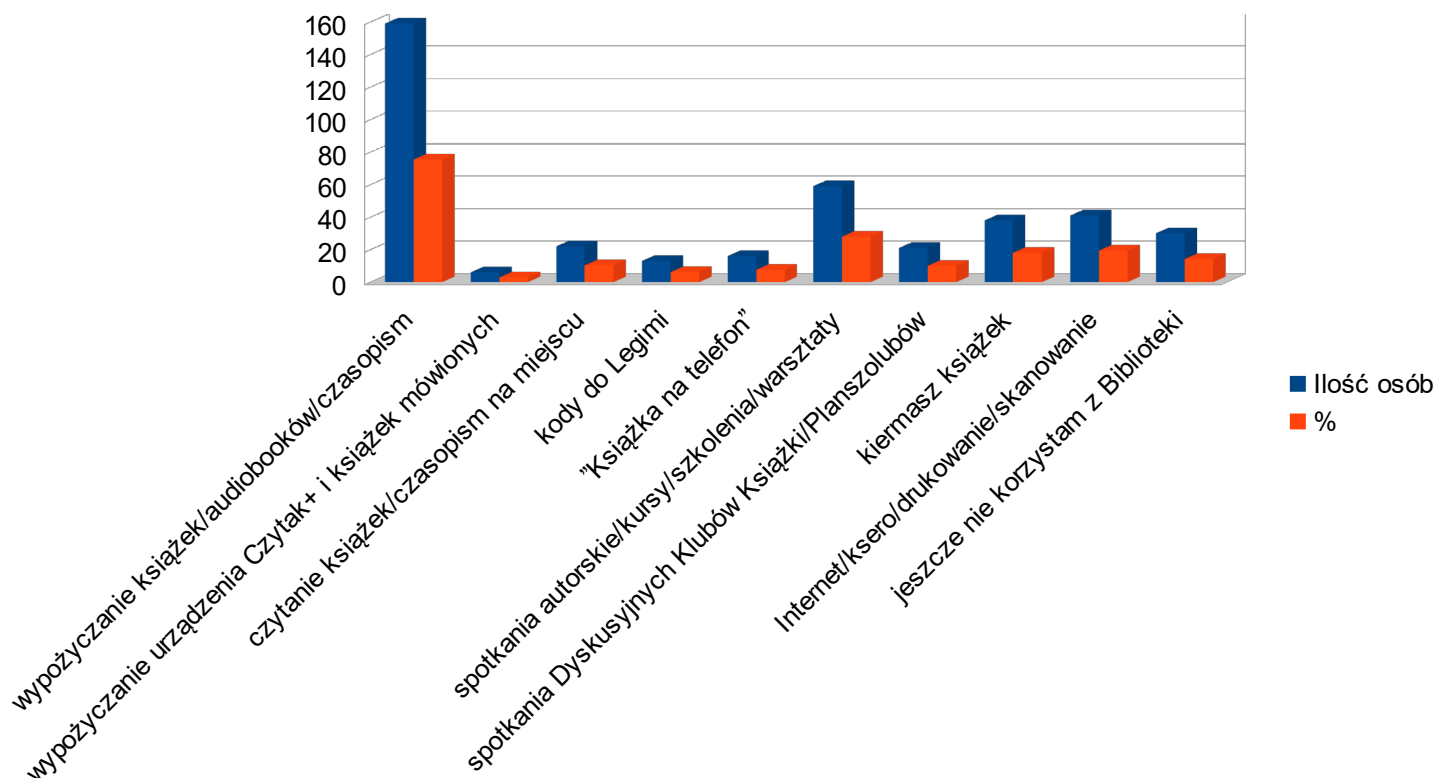


Miejsce zamieszkania respondentów



Miasto Ustka	Gmina Ustka	Słupsk	Gmina Słupsk	Inne miejscowości
176	25	6	1	3

Pyt. 1. Z jakich usług Biblioteki korzystasz? (zachowano oryginalną pisownię respondentów)



Pyt. 2. Co zachęciłoby Cię do przyścia/zapisania się do Biblioteki? (zachowano oryginalną pisownię respondentów)

Młodzież:

- Akcja typu - 1 wypożyczona książka = coś tam
- Brak lektur szkolnych, bo zniechęcają do czytania poprzez zmuszanie do niego
- Ciekawa oferta książek
- Ciekawe warsztaty
- Cisza i spokój
- Interesujące książki
- Komiksy
- Książka o Tomie Holland
- Książki „The Promised Neverlands”
- Książki z serii "Wiedźmin"
- Lubię czytać książki
- Miła atmosfera i ludzie
- Mobilne wypożyczanie
- Możliwość wypożyczania książek
- Możliwość wypożyczenia nowych książek
- Najróżniejsze książki

- Nic
- Nic, nie lubię bibliotek
- Nie chodzę, więc nie wiem
- Nie muszę wydawać pieniędzy
- Nie wiem
- Nie wiem, nie czytam książek
- Nie zapisałam się do biblioteki
- Nowe pozycje
- Spotkanie z podróżnikiem
- Tak naprawdę to nic, może jedynie ciekawe książki
- Umożliwienie zapisów w szkole, mieszkamy poza miastem
- Warsztaty malarskie
- Wiersze na konkursy, miła obsługa
- Więcej kolorów na budynku
- Większy wybór książek
- Wszystkie tomy zwiadowców i Harrego Pottera
- Wygodne miejsce do słuchania/czytania audiobooków/książek

Dorośli:

- „Książka na telefon”, kiermasze, szkolenia, warsztaty, tak naprawdę cała „oferta” biblioteki jest zachęcająca
- Bardzo duży wybór książek
- Bardzo szeroki wybór księgozbioru oraz miła obsługa
- Bogata oferta księgozbioru i ciekawe spotkania z autorami książek
- Bogaty księgozbiór literatury współczesnej
- Bogaty wybór literatury
- Brak
- Chęć wypożyczania książek
- Coś dla dzieci
- Dłuższe godziny pracy, warsztaty dla dzieci, spotkania z autorami, promocje książek
- Do częstszego korzystania z bibliotecznej wypożyczalni dla dorosłych zachęciłaby mnie szersza oferta księgozbioru dotyczącego Ustki i miejscowości w sąsiedniej gminie. Obecnie księgozbiór monografii tego terenu jest ubogi. Wielu książek zawierających informacje o Ustce i sąsiednich miejscowościach nie ma w Bibliotece Miejskiej, chociaż zostały wydane. To smutne. Przydałyby się też książki naukowe z zakresu historii, archeologii (nowości wydawnicze).
- Dobra lokalizacja, ciekawa oferta
- Dostęp do ciekawej literatury
- Dostęp do literatury, a raczej dokumentów, których nie mogę kupić. Książki, które czytam, muszę też mieć, więc nie jestem idealnym klientem biblioteki
- Dostępność do dużej liczby audiobooków
- Dostępność do książek naukowych i podręczników
- Duży asortyment książek "branżowych", po które często trzeba jeździć do większych miast, albo możliwość zamówienia każdej książki w ramach wypożyczeń z innych bibliotek
- Duży wybór fantastyki, spotkania autorskie
- Duży wybór książek

- Duży wybór książek dla dzieci
- Gdybym tam nie chodziła to na pewno spotkania autorskie
- Jestem stałym "klientem"
- Jestem zapisana, nie potrzebuję zachęty
- Jestem zapisany, do przyjscia zachęciłoby mnie powstanie tematycznych klubów dyskusyjnych, np. dotyczących historii miasta i regionu
- Już korzystam
- Już wszystko mam
- Kilka nowości
- Książki
- Książki, których nie znalazłam w sklepie, a były dostępne w bibliotece
- Książki, ponieważ są nieodzownym elementem mojego życia
- Lokalizacja, dogodne godziny
- Loterie dla czytelników (fantowe/książkowe)
- Lubię czytać
- Mała powierzchnia użytkowa mieszkania ogranicza zbieranie książek
- Miejsce
- Miła obsługa, ciekawi autorzy książek
- Miła obsługa, domowy wystrój i atmosfera
- Możliwość wypożyczenia książek dla siebie i córki. Książki są w bardzo dobrym stanie
- Myślę, że obsługa
- Najnowsze premiery dostępne w max. tydzień po premierze
- Naprawdę nic, nie ma nic fajnego w czytaniu oślinionych przez każdego kartek książki
- Nie potrzebuję zachęty
- Nie trzeba mnie specjalnie zachęcać, ale na pewno ciekawe spotkania autorskie, na bieżąco zaopatrywany księgozbiór
- Nie trzeba mnie zachęcać
- Nie trzeba mnie zachęcać. Lubię czytać.
- Nie trzeba zachęcić – tak wychowali rodzice
- Nie wiem
- Nikt nie musi mnie zachęcać. Sama zachęcam innych
- Nowości książkowe
- Obszerniejszy księgozbiór
- Odpowiednio dobrana książka do zainteresowań
- Opracowania na temat lokalnej gospodarki, architektury, monografie usteckich przedsiębiorstw, które wywarły olbrzymi wpływ na obecny obraz miasta np. PPIUR Korab, Spółdzielnia Rybacka Łosoś
- Organizowane spotkania z autorami lub dyskusyjne, tematyczne
- Praca biblioteki do 18-19 chociaż jeden raz w tygodniu, lub działanie biblioteki w sobotę
- Przekazywanie informacji o nowościach literackich (niekoniecznie dostępnych w bibliotece) np. drogą emailową
- Przeprowadzka do miasta i bardzo duża chęć czytania książek
- Przychodzę regularnie od 40 lat – nie potrzeba mnie zachęcać
- Przychodzę z chęci czytania, nauki i zabawy dziecka, oszczędności - korzystam i oddaje
- Przyjazna atmosfera i szeroki asortyment
- Różnorodność bazy

- Spotkania autorskie, warsztaty, kursy
 - Spotkania z autorami krajowymi nie tylko lokalnymi
 - Spotkania z autorami książek
 - Spotkania z ciekawymi ludźmi
 - Spotkania, które będą bardziej nagłaśniane
 - Szeroki wybór książek dla dzieci w wieku przedszkolnym
 - Szeroki wybór książek i aktualizowanie zasobów
 - Szerszy księgozbiór
 - Szukałam książki dla mojej córki
 - Telewizor
 - Uważam, że obecna oferta jest bardzo bogata
 - Warsztaty i konkursy literackie
 - Więcej czasu na czytanie reszta doskonale
 - Więcej wolnego czasu
 - Większy wybór czasopism branżowych np. naukowych, z zakresu marketingu etc.
- Dostęp do prac naukowych np. doktoranckich etc.
- Wyposażenie książek
 - Zamiłowanie do czytania książek

Seniorzy:

- Biblioteka jest wspaniale zaopatrzona i zorganizowana. Mogę bywać w niej codziennie.
- Wysoko oceniam różne akcje i formy pozyskiwania czytelników młodych i dzieci, osoby w takim wieku, jak ja, nie trzeba zachęcać
- Brak lektury
 - Chętnie chodzę do biblioteki
 - Ciekawy księgozbiór, sympatyczna obsługa
 - Czytanie książek, aby nie zapomnieć języka w gębie
 - Dostęp do książek w szerokim zakresie zainteresowania
 - Jestem czytelnikiem od około 40 lat
 - Jestem czytelnikiem od wielu lat. Uwielbiam czytać. Nie wyobrażam sobie życia bez książki. Biblioteka daje takie możliwości. Nie muszę kupować
 - Jestem użytkownikiem biblioteki
 - Jestem zapisana i korzystam to znaczy wypożyczam książki
 - Już jestem zapisana
 - Kameralne koncerty, spotkania autorskie, spotkania z ludźmi kultury i sztuki, wystawy fotografii, malarskie, spotkania z ciekawymi, najstarszymi mieszkańcami Ustki
 - Korzystam już z biblioteki
 - Lubię bardzo czytać, więc bogaty księgozbiór biblioteki pozwala na realizację moich zainteresowań
 - Od lat jestem zapisana do Biblioteki
 - Pasja czytania
 - Spotkania autorskie, spotkania z ciekawymi ludźmi, kameralne koncerty, wystawy
 - Tak jak teraz jest dobrze
 - W Ustce spędzam urlopy i chętnie zaglądam do biblioteki
 - Wolny czas

Pyt. 3. Jaka tematyka literatury przyciągnęłaby Cię do Biblioteki? (zachowano oryginalną pisownię respondentów)

Młodzież:

- **fantastyka**
- **sci-fi**
- **przygodowe**
- **horror**
- **romans**
- **manga**
- komiksy
- kryminał
- thriller
- klasyka
- historyczne
- kryminał
- obyczajowa
- podróżnicze

Dorośli:

- **kryminał**
- **biografie**
- **fantastyka**
- **obyczajowa**
- **dla dzieci**
- **reportaż**
- romans
- historyczna
- sensacja
- każda
- thriller
- lit. faktu
- podróżnicza
- horror
- sci-fi
- dot. regionu
- klasyka
- kobieca
- lit. obcojęzyczna
- przygodowa
- psychologiczna
- wojenne

Seniorzy:

- różnorodna
- historyczne
- obyczajowe
- biografie
- reportaże
- sensacja
- przygodowe
- kryminały

Pyt. 4. Jakie konkretne tytuły czasopism czytał(a)byś w Bibliotece? (zachowano oryginalną pisownię respondentów)

- Polityka
- **Zwierciadło**
- **Charaktery**
- Gazeta Wyborcza
- Newsweek
- National Geographic
- Przekrój
- Angora
- czasopisma kobiece
- Twój Styl
- Cztery kąty
- Nature
- Pani
- Sens
- Wprost
- Wysokie Obcasy
- Dla dzieci
- Fakt
- Fantastyka
- Focus
- Fotografia
- Głos Pomorza
- Książki
- Kukbuk
- Lego Ninjago
- M jak mieszkanie
- Ogrodnictwo
- Przegląd
- Rzeczpospolita
- Tygodnik Nasze Pomorze
- Vogue
- Weranda
- Wiedza i Życie

Pyt. 5. Z jakich form aktywności (wydarzenia – jakiego rodzaju?, spotkania autorskie – z kim?, warsztaty/szkolenia/kursy – jakie?) chciał(a)byś korzystać w Bibliotece?
(zachowano oryginalną pisownię respondentów)

Młodzież:

- **Warsztaty:**
 - pisanie książek
 - z Barbarą Kosmowską
 - rysowania mangi
 - rękodzielnicze (tworzenie makram)
 - muzyczne
 - teatralno-literackie
 - artystyczne
 - malarskie
- **Spotkania:**
 - autorskie (J.K. Rowling, Andrzej Sapkowski, autorzy książek fantastycznych)
 - z podróżnikami
 - z Tomem Hollandem
 - chciałbym spotkać się z Harrym Potterem
- **Różne:**
 - omawianie książek
 - dyskusje nt. Różnych powieści
 - kursy

Dorośli:

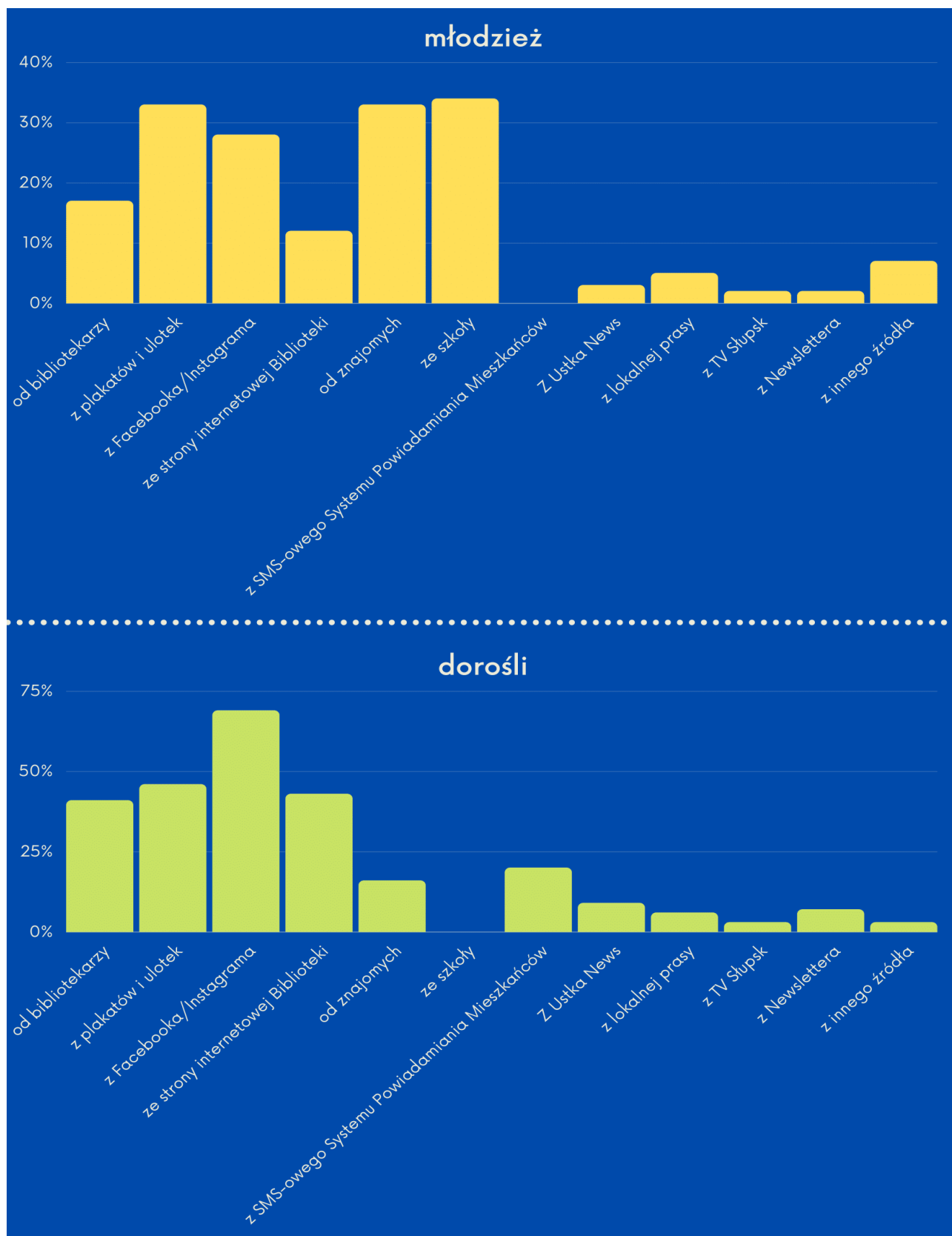
- **Spotkania:**
 - autorskie (Eichelberger, Katarzyna Miller, Puzyńska, Max Czornyj, Katarzyna Bonda, Remigiusz Mróz, Małgorzata Rogala, Pilipiuk, Nela mała reporterka, Małgorzata Rogala, Wojciech Chmielarz, Robert Małecki, Izabela Janiszewska, Joanna Puzyńska, Danka Brown, Mieczysław Gorzka, Igor Brejdygant, Olga Tokarczuk, Janusz Leon Wiśniewski, Adam Wajrak, Pauliną Młynarską, Elżbietą Cherezińską, Martą Fox, Grochola)
 - autorzy książek dla dzieci
 - Czesławem Mozilem
 - lokalnymi pisarzami
 - podróżnikami
 - regionalistami
 - ze starszymi mieszkańcami Ustki
- **Warsztaty:**
 - rękodzielnicze (tworzenie makram)
 - rękodzielnicze dla dzieci (międzypokoleniowe)
 - artystyczne
 - pisanie książek
 - dykcji
 - ezoteryczne, dot. życia po śmierci
 - las w słoiku

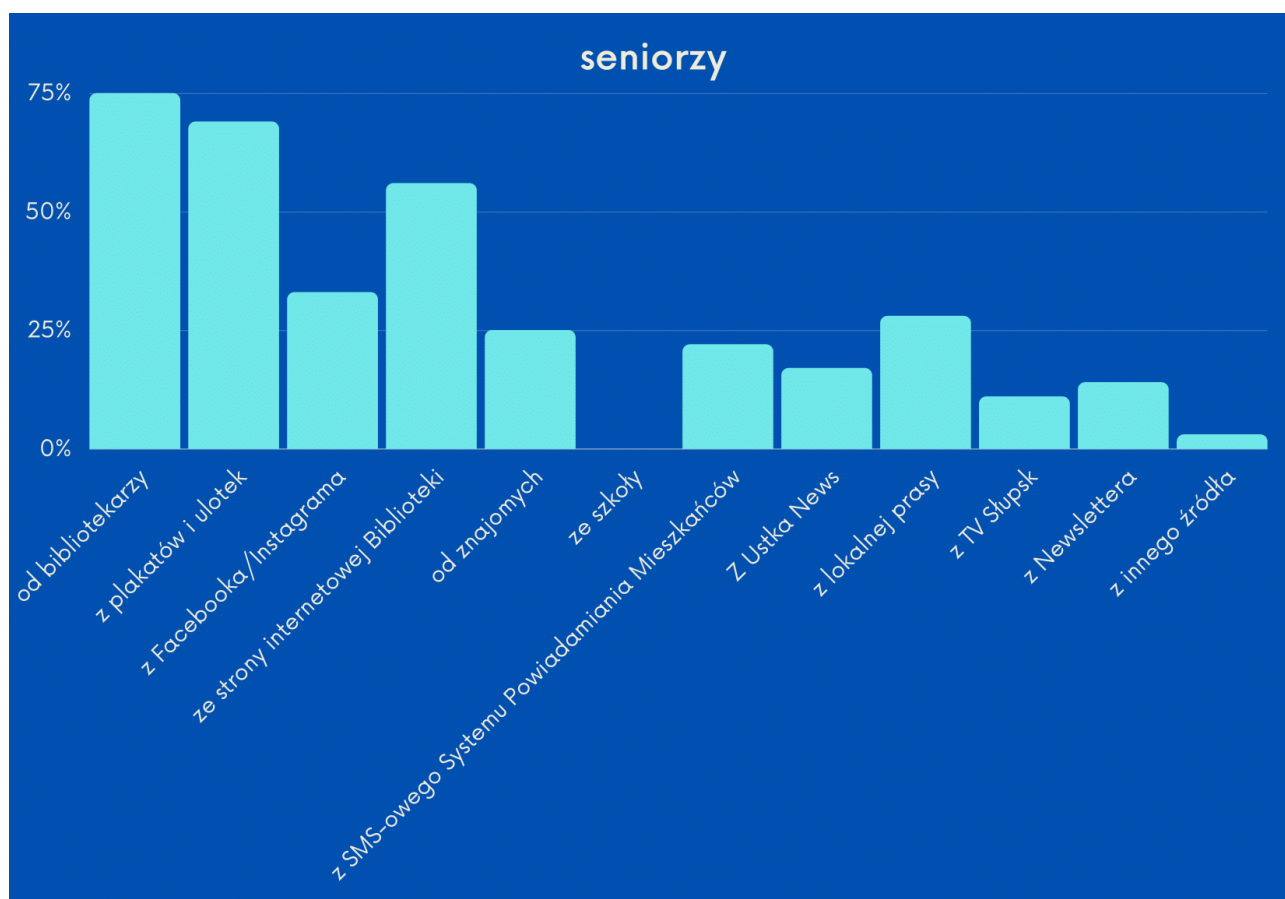
- literackie (Feliks W. Kres)
- malarskie
- malowania figurek (gry bitewne)
- plastyczne
- tematycznie związanych z lekturami
- **Kursy:**
 - językowe
 - szybkiego czytania
 - dietetyka
 - media społecznościowe
 - nowoczesne technologie
 - obsługi smartfona
- **Wykłady:**
 - o niuansach językowych
 - historyczne
- **Różne:**
 - gry miejskie
 - aktywności dla przedszkolaków
 - ciekawe zajęcia dla kobiet i młodzieży
 - coś dla dzieci w wieku szkolnym by zachęcić je do czytania np. spotkanie z autorami komiksów
 - dyskusyjny klub książki dla młodszych czytelników około 30 lat
 - gry Karciane i Bitewne
 - koncerty
 - planszówki
 - szkolenia dla kobiet - sukces pisany szminką, spotkania ze stylistką
 - Występy miniteatralne
 - Zajęcia czytania dla dzieci małych - wiek przedszkolny

Seniorzy:

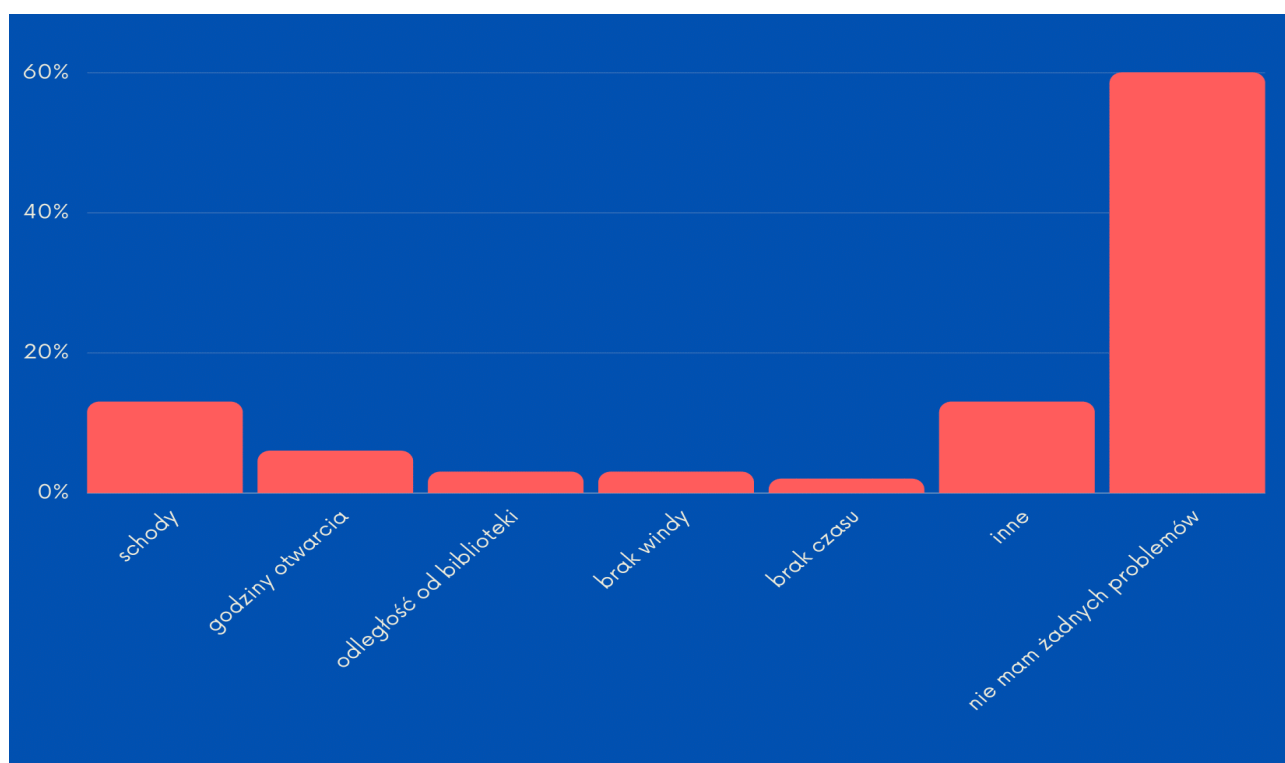
- **Spotkania:**
 - autorskie (Sławomir Koper, Kamil Janicki)
 - podróżnicze
 - z ciekawymi ludźmi
 - historykami
- **Kursy:**
 - komputerowe
 - językowe
 - dot. tematyki zdrowia
- **Warsztaty:**
 - artystyczne
 - zielarstwo
- **Wykłady:**
 - historyczne
 - marynistyczne

Pyt. 6. Skąd wiesz o tym, co dzieje się w Twojej Bibliotece? (zachowano oryginalną pisownię respondentów)

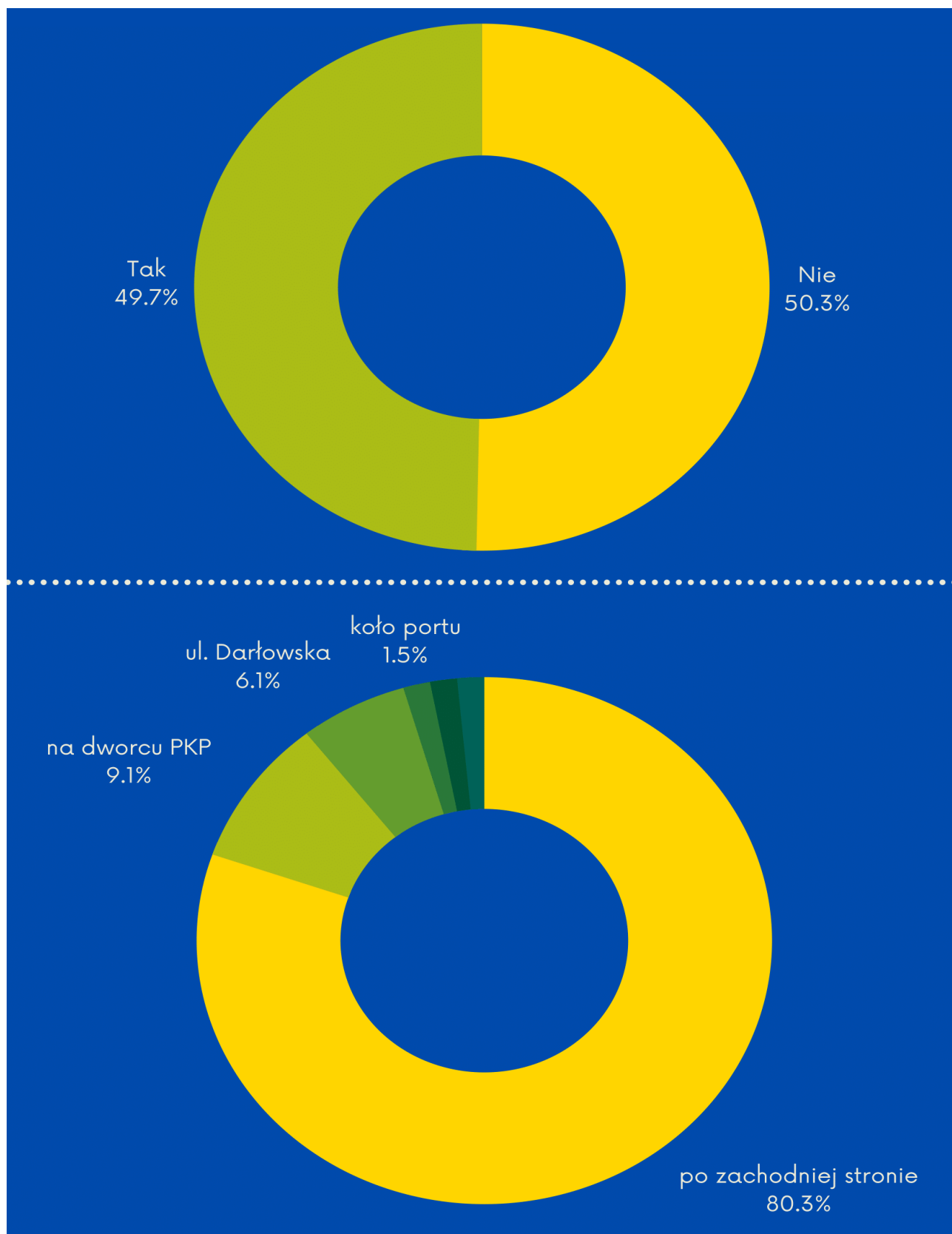




Pyt. 7. Na jakie problemy napotykaś w dostępie do Biblioteki? (zachowano oryginalną pisownię respondentów)



Pyt. 8. Czy Twoim zdaniem w mieście potrzebna jest filia Biblioteki? Jeśli tak, to gdzie? (zachowano oryginalną pisownię respondentów)



Pyt. 9. Jakie własne pomysły chciał(a)byś realizować w Bibliotece? (zachowano oryginalną pisownię respondentów)

- Chciałabym uczestniczyć w szkoleniach i warsztatach może projektowanie ogrodów małej architektury wiejskiej nasadzeń roślin
- Chciałabym żeby pomysł z musicaliem wrócił
- Ciekawe spotkania z interesującymi ludźmi
- Czytania ze zrozumieniem dla dzieci w różnym wieku
- Kawka na wynos
- Klub książkowy
- Konkursy dla dzieci
- Konkursy gier planszowych
- Kółko czytelnicze
- Lekcje angielskiego dla dzieci
- Lista nowości przy wejściu
- Możliwość uczestniczenia w kursie bycia pisarzem
- Oglądanie filmów
- Pomarzyć dobra rzecz: zanurzona w wygodnym fotelu z kawą na stoliku, przy dyskretnej muzyce zatapiam się w lekturze, mając na nogach eleganckie buciki zamiast bamboszy
- Prowadzić warsztaty/wykłady z zakresu dietytyki, zdrowego stylu życia
- Przeczytać książkę od deski do deski w bibliotece bez przerwy
- Przeniesienie i kontynuacja historycznych czwartków M. Barnowskiego
- Realizacja przedstawień o usteckich legendach we współpracy w Domem Kultury z udziałem mieszkańców
- Sensoplastyka
- Spotkania z ciekawymi mieszkańcami miasta
- Spotkania dla najmłodszych.
- Spotkania dot. wspomnień o Ustce lat powojennych.
- Spotkania z autorami książek kulinarnych (zdrowego żywienia)
- Spotkania z ciekawymi osobami np. historykami, podróżnikami
- Spotkanie wszystkich twórców (nie tylko piszących) z Ustki i okolicy z prezentacją ich dorobku twórczego
- Tydzień filmowy
- Warsztaty florystyczne
- Warsztaty muzyczne
- Warsztaty psychologiczne
- Wieczory poetyckie
- Własna możliwość prośby o zamówienie danej książki
- Wspólnie z biblioteką stworzyć projekt dla przedszkoli.
- Wypożyczanie filmów
- Zajęcia dla dzieci ze sztuką

WYWIADY POGŁĘBIONE – ROZMOWY Z CZYTELNIKAMI I UŻYTKOWNIKAMI BIBLIOTEKI

W rozmowach pracownicy Biblioteki zadawali pytania czytelnikom i użytkownikom Biblioteki dotyczące obecnej i przyszłej oferty spotkań w Bibliotece, zakupów książkowych, co się im podoba/nie podoba w Bibliotece, co można zmienić/poprawić.

Odpowiedzi w dużej części pokrywają się z wynikami przeprowadzonej ankiety.

Pojawiły się też nowe propozycje i uwagi:

- wysokie schody,
- niebezpieczne dla dzieci barierki,
- brak parkingu,
- brak toalet przystosowanych dla osób ze szczególnymi potrzebami,
- brak przewijaka dla niemowląt,
- brak możliwości bezpiecznego pozostawienia wózka dziecięcego i rowerów,
- mało miejsca na imprezy,
- bardzo bogaty księgozbiór,
- miła, pomocna obsługa,
- bogata oferta imprez i spotkań,
- potrzeba uczestnictwa seniorów w kursie komputerowym,
- chęć udziału w animacjach dedykowanych dzieciom i rodzicom,
- duże zainteresowanie spotkaniami dotyczącymi historii miasta i mieszkańców wokół posiadanych przez Bibliotekę starych fotografii i materiałów archiwalnych,
- wsparcie, dobra, pomocna współpraca ze szkołami i przedszkolami,
- pozytywne wizualne zmiany aranżacji pomieszczeń bibliotecznych,
- ciekawe akcje plenerowe Biblioteki.

WNIOSKI I REKOMENDACJE WYNIKAJĄCE Z PRZEPROWADZONYCH ANKIET I DOKUMENTÓW STRATEGICZNYCH MIASTA USTKA

1. Co trzecie dziecko/nastolatek do 15 roku życia, co ósmy dorosły i co siódmy senior korzysta z usteckiej Biblioteki.
Pierwsza grupa jest w mieście najmniej liczna. Oznacza to, że dla zwiększenia i utrzymania liczby czytelników i użytkowników Biblioteki działaniami należy objąć wszystkie grupy wiekowe, ze szczególnym naciskiem na nastolatków.
2. Ankietowani wskazują na bogactwo i różnorodność księgozbioru, dotychczasową dobrą lokalizację Biblioteki w centrum miasta.
3. Z ankiet wynika konieczność utrzymania i podnoszenia jakości księgozbioru poprzez zakup nowości wydawniczych i wznowień, odpowiednią selekcję zbiorów.
4. Ankietowani zgłaszają potrzebę korzystania z różnorodnej literatury: młodzież preferuje fantastykę, s.f., horror, romans, mangę, literaturę przygodową, dorośli – kryminał, biografie, fantastykę, literaturę obyczajową, seniorzy – książki historyczne i obyczajowe.

Wg ankietowanych najlepiej, gdyby nowości znajdowały się w Bibliotece najpóźniej tydzień po premierze.

5. W części dotyczącej nowych tytułów czasopism najczęściej pojawiającą się propozycją do prenumeraty jest „Zwierciadło” i „Charaktery”.

6. Wśród propozycji działań Biblioteki ankietowani wskazują na spotkania autorskie z krajowymi, uznanymi, czytаныmi pisarzami.

Są to propozycje zaproszenia konkretnych autorów: Barbara Kosmowska, Andrzej Sapkowski, Wojciech Eichelberger, Katarzyna Miller, Katarzyna Puzyńska, Max Czornyj, Katarzyna Bonda, Remigiusz Mróz, Małgorzata Rogala, Andrzej Pilipiuk, Wojciech Chmielarz, Robert Małecki, Izabela Janiszewska, Mieczysław Gorzka, Igor Brejdygant, Olga Tokarczuk, Janusz Leon Wiśniewski, Adam Wajrak, Paulina Młynarska, Elżbieta Cherezińska, Marta Fox, Katarzyna Grochola.

7. Ankietowani wskazują również na potrzebę uczestnictwa w spotkaniach o podróżach, z regionalistami, z lokalnymi pisarzami i autorami książek dla dzieci.

8. Zdaniem ankietowanych poprawie powinny ulec:

- promocja zbiorów regionalnych (informacja, dokumentacja, inicjatywy mieszkańców, współpraca z innymi instytucjami),
- promocja działań bibliotecznych,
- godziny pracy Biblioteki – czynna w sobotę, w tygodniu godziny wydłużone do 18.00,
- dostęp do literatury i czasopism branżowych i specjalistycznych.

Biblioteka pracuje w każdy piątek do godziny 18.00 i w każdą sobotę w godzinach 10.00-14.00. Literatura specjalistyczna zamawiana jest na życzenie czytelnika w ramach wypożyczeń bibliotecznych z bibliotek z całej Polski, głównie z uczelni wyższych. Zbiory regionalne i cały zakres działań wokół ich promocji, zajęć edukacyjnych, spotkań wspomnieniowych powinny znaleźć realizację w kolejnych latach.

9. Wymienione w ankietach propozycje działań tj. Dyskusyjne Kluby Książki, konkursy, warsztaty rękodzieła, malarskie, turnieje gier planszowych, Głośne Czytanie, zajęcia plastyczne, wieczory poetyckie, kameralne koncerty były lub są realizowane w Bibliotece. Z przeprowadzonej ankiety wynika, że mają one swoich sympatyków, co świadczy o potrzebie dalszej ich organizacji.

10. Wśród nowych pomysłów zaproponowanych przez ankietowanych znalazły się:

- warsztaty dykcji,
- zajęcia malowania figurek (do gier bitewnych),
- zajęcia tematyczne związane z lekturami,
- kursy językowe,
- wykłady o niuansach językowych,
- wykłady historyczne,
- Dyskusyjny Klub Książki dla 30-latków,
- szkolenia dla kobiet – np. ze stylistką,
- warsztaty czytania ze zrozumieniem dla dzieci w różnym wieku,
- kurs szybkiego czytania,
- zajęcia z sensoplastyki dla dzieci w ramach Klubu Malucha,
- spotkania dotyczące wspomnień mieszkańców z lat powojennych w Ustce,
- tematyczne kluby dyskusyjne np. dot. historii miasta i regionu,
- spotkanie usteckich twórców i prezentacja ich dorobku artystycznego,

- występy miniteatralne,
 - warsztaty florystyczne,
 - warsztaty psychologiczne,
 - projekty czytelnicze realizowane wspólnie z przedszkolami i szkołami,
 - spotkania ze sztuką dla dzieci,
 - oglądanie filmów,
 - loterie fantowe/książkowe,
 - warsztaty rysowania mangi dla młodzieży,
 - warsztaty teatralno-literackie dla młodzieży.
11. Wśród propozycji ankietowanych nie wystąpił pomysł na działanie on-line.
12. Ważną informacją pod względem promocyjnym są źródła wiedzy ankietowanych o tym, co dzieje się w Bibliotece.
Najważniejszymi kanałami informacji dla młodzieży jest szkoła, plakaty i ulotki, rówieśnicy.
Jak się okazuje dorośli są grupą użytkowników mediów społecznościowych i to głównie z Facebooka/Instagrama czerpią informacje o wydarzeniach bibliotecznych.
W następnej kolejności są plakaty, strona internetowa i informacje od bibliotekarzy.
Pracownicy Biblioteki są z kolei najważniejszym źródłem informacji dla seniorów.
Informację czerpią oni także z plakatów, strony internetowej i w mniejszym stopniu z Facebooka.
13. 60% ankietowanych nie zgłasza żadnych problemów w dostępie do Biblioteki.
Wśród wymienianych niedogodności są schody, godziny otwarcia Biblioteki, brak windy czy odległość od Biblioteki.
Wskazane problemy rozwiązań/zniwelować może budowa nowej Biblioteki lub jej relokacja, utworzenie filii Biblioteki.
14. Za powstaniem filii bibliotecznej jest 49,7 % ankietowanych. Wskazują oni jej lokalizację po zachodniej stronie miasta – ul. Darłowska, dworzec PKP, port.
Utworzenie filii po zachodniej stronie miasta ułatwi dostęp do książki mieszkańcom tej części miasta. Powstają tam nowe osiedla, zaludniane głównie przez ludzi młodych z dziećmi. Dodatkowa przestrzeń biblioteczna pozwoli na „rozładowanie” bogatego księgozbioru Biblioteki.
15. Propozycje zmian ankietowanych dotyczą lokalu bibliotecznego. Wskazują oni na rozwiązania, które są do zrealizowania w przyszłości i warunkowane zmianą siedziby Biblioteki:
- kącik cichej pracy – wygodne miejsce do czytania - spokój, cisza, kawa, wygodne fotele, odpowiednie oświetlenie,
 - przestrzeń dla młodzieży,
 - przestrzeń dla dzieci najmłodszych, tzw. Klub Malucha,
 - likwidacja barier architektonicznych.
16. Wśród odpowiedzi znajduje się uwaga dotycząca zbyt wysokich regałów, co uniemożliwia dostęp do książek.
Zbyt małe pomieszczenia wymusiły taką aranżację przestrzeni. Przy projektowaniu nowej Biblioteki należy wziąć pod uwagę zapotrzebowanie na większy metraż i stosowanie niskich regałów.
17. Problemy globalne, wokół których warto realizować spotkania/warsztaty w Bibliotece:
- kryzys klimatyczny,

- edukacja ekologiczna,
 - różnorodność kulturowa,
 - tradycje morskie,
 - tradycje solidarnościowe,
 - edukacja regionalna,
 - edukacja morska,
 - bezpieczeństwo w Sieci,
 - profilaktyka zdrowotna (m. in. dietetyka),
 - profilaktyka uzależnień behawioralnych.
18. Przesiedlanie się rodowitych uścian do pobliskich gmin (zjawisko suburbanizacji) nie powinno zamykać im drogi do swobodnego, powszechnego i bezpłatnego dostępu do książek i wydarzeń kulturalnych w mieście, gdzie pracują czy uczą się ich dzieci.
 19. Przygotowana oferta dla młodzieży powinna również wypełniać czas wolny, rozwijać zainteresowania, wzmacniać jej tożsamość lokalną.
 20. Niezbędne jest stworzenie miejsca do realizacji powyższej oferty i inicjatyw młodzieży, w porozumieniu z nią.
 21. Z uwagi na dużą liczbę osób narodowości ukraińskiej warto stworzyć ofertę integracyjną dla obcokrajowców, wsparcie w nauce języka polskiego (poprzez dostęp do literatury czy spotkań językowych dla dorosłych – tandemiczne formy wymiany języków).
 22. Ważne jest wygospodarowanie przestrzeni na działania dla mam z dziećmi i realizację oferty integracyjnej i specjalistycznej (tzw. Klub Malucha).
 23. Dla realizacji wartościowych i na wysokim poziomie przedsięwzięć niezbędna jest współpraca Biblioteki z przedszkolami i szkołami w zakresie oferty kulturalnej i uzupełniającej oferty edukacyjnej (dostępność do literatury, lektur, spotkania autorskie, warsztaty, kursy, konkursy literackie, warsztaty rozwoju osobistego, pracy w grupie).
 24. Warto, aby Biblioteka nadal włączała się w organizację imprez w partnerstwie z instytucjami edukacyjnymi i pomocy społecznej, stowarzyszeniami (np. udział w wydarzeniach miejskich).
 25. Konieczne jest dostosowywanie działalności do zmieniającej się rzeczywistości (rozwój technologiczny).
 26. Przy konstruowaniu oferty należy zwrócić uwagę na cykliczność działań, dzięki czemu będą one miały trwałe oddziaływanie na odbiorców.
 27. Usługi Biblioteki powinny być skierowane i dostosowane do wszystkich grup społecznych.
 28. Ważnym kierunkiem działania Biblioteki są spotkania międzypokoleniowe – aktywizacja seniorów do działania, wzajemne dzielenie się przedstawicielami różnych pokoleń doświadczeniami i umiejętnościami.
 29. Przygotowanie oferty powinno się rozpoczynać od sprawdzenia potencjału najbliższego środowiska i jego dostępności. Działania Biblioteki powinny sprzyjać promocji lokalnych twórców, artystów, specjalistów.
 30. Ważne jest stałe podnoszenie jakości usług poprzez m.in. szkolenia pracowników w zakresie kompetencji cyfrowych, obsługi obcokrajowców, animacji społecznej na poziomie lokalnym.

- 
31. Istotnym kierunkiem działania Biblioteki jest skupienie wokół siebie grupy wolontariuszy (m.in. do działań animacyjnych służących popularyzowaniu czytelnictwa i lokalnej historii).
 32. Biblioteka w kolejnych latach powinna wdrażać kolejne usługi e-kultury (e-booki, działalność on-line).
 33. Należy rozważyć wspólny (z innymi podmiotami w mieście) kalendarz imprez, co sprzyjałoby m.in. promocji wydarzeń kulturalnych, znacząco ułatwiłoby planowanie działań.
 34. Niezbędna jest współpraca z innymi instytucjami w zakresie promocji czytelnictwa, kultury i edukacji, dzięki czemu oferta Biblioteki dotrze do większej grupy odbiorców, zostanie podniesiona ranga działań bibliotecznych.